

葉明報

第43号

◎発行
宮城県石巻工業高等学校
図書委員会

◎印刷
三和印刷所

石工図書館利用のすすめ

校長 渡邊重夫

「読書のツールに関係なく、読書している人はしていない人よりも意識・非認知能力が高い傾向があるが、本（紙媒体）で読書している人の意識・非認知能力は最も高い傾向がある。」これは、国立青少年教育振興機構青少年教育研究センターの「子供の頃の読書活動の効果に関する調査研究報告書」（令和三年八月十一日報道発表）からの一部抜粋である。

電子書籍は、持ち運びが楽で本棚などの保管場所が不要など本（紙媒体）にはない長所がある。もちろん、私が高校生の際には電子書籍はなかった。便利な世の中になった。しかし、私は紙媒体派である。紙は本の全体像を把握しやすく、じっくり読んで深く考えるのに適していると思う。また、私にとっては指でページをめくる読書が落ち着くのである。

調べ物をするときも電子辞書を使用することもありますが、やはり辞書（紙媒体）が手になじみしっくりくる。私は、可能な限り三階図書館に足を運ぶようにしている。そして、その時に様々な本を手にとり、興味を持った書籍を借りている。石工生の皆さんは、学習、部活動、その他で忙しい毎日を通り越していると思う。そのため、読書する時間を確保でき

ない人も多いだろう。そんな忙しい石工生にこそ、本に触れる機会を増やす工夫が大切となる。その工夫の一つが、三階図書館を利用することである。毎日は無理だろうが、せめて週に一回は時間を作ってほしい。そして、様々なジャンルの書籍を手に取り、パラパラめくり興味を持った本を積極的に借りる。小説でも新書でも何でもよい。とにかく借りるのである。

借りた本を期間内に読み切れなければ、返却し再び借りればよい。借りた本がつまらなければ返すだけのことである。難しく考えず、もっともっと石工図書館を利用しよう。一人ひとりが図書館の静謐な空間に身を置いて、心の安らぎを覚えながら本から多くを学び、読書することの楽しさと喜びを石工生全体で共有してもらえれば幸いである。

*非認知能力・・・学力テストなどでは数値化されない、子どもの将来や人生を豊かにする力。例えば、意欲、協調性、粘り強さ、忍耐力、創造性、コミュニケーション能力など。



芸術鑑賞会 10/28

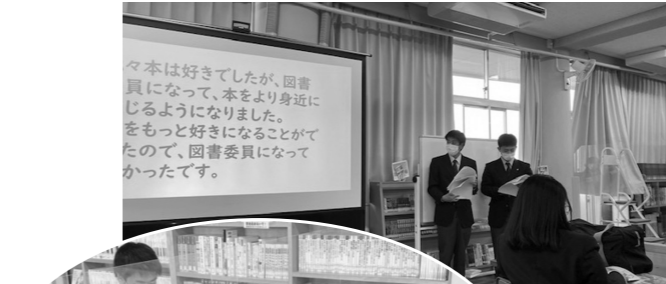


芸術鑑賞 劇団の方へのお礼状からの抜粋
「ロマンティックコメディ―十二夜」を観させていただきましたが、とても楽しく観ることができました。皆様の演技力が素晴らしく、自分が物語の登場人物になったかのように感じられました。アドリブのところが面白いだけでなく、今はやりの曲や歌を入れて私たち若者が飽きないように工夫されているところも凄いなと思いました。また、中央にある1つの台の使い方がとても上手で、様々な用途で使用していたことも面白く感じさせられました。サービス精神たっぶりの皆様のおかげで、最後まで飽きることなく鑑賞することができました。今回は私たちの学校にお越しくださり、本当にありがとうございました。（E3 八代凱也）

私は演劇を生で観るのは2度目だったのですが、シェイクスピアの劇は初めてでした。とても面白かったのはもちろんですが、劇団の方全員がすごく楽しそうに演じているところが一番素敵だなと思いました。具体的には、ヴィオラが公爵を好きなのに、公爵の想い人に使者として行かなければならないのは「切ないな」と感じましたし、姫が男性になっているヴィオラに恋してしまうことには、こんなすれ違いが起きてしまうのかと思い、すごく面白かったです。そして、アンドリューのひょうきんなところが好きで、一番お気に入りのキャラクターになりました。最後は、ハッピーエンドで登場人物全員が幸せになれて良かったです。今度は他の作品も観に行きますね！（A3 山内くるみ）

「石巻地区図書委員の集い」

私は、今回の「石巻地区図書委員の集い」に参加したことで、他の高校の図書館がどのように運営されているのか、という本が多く読まれているのを知ることができました。まず、今回の「石巻地区図書委員の集い」は、これまでとは違い、新型コロナウイルスの影響で他校の生徒と直接会話をし交流を深めるなどといったことはできませんでした。それぞれの学校がプロジェクターを活用して、自分たちの高校の図書館の紹介や活動している内容、オスメの本を紹介しました。それぞれの学校の生徒が作成した図書館だよりがまとめられているパンフレットを渡され、それを使って紹介している学校もあれば、動画を作成して楽しく紹介している学校もありました。高校によって図書館の大きさや置いてある本の種類などに違いがあることがわかりました。オスメの本の発表では、自分が読んだことがない本や知らない本があったので、読んでみたいと思いました。また、同じ本を紹介しているも、解釈の仕方や感じる感じが違っていておもしろいと思いました。「石巻地区図書委員の集い」を通して、他の学校の図書館のことが知ることができ、勉強になりました。私は今までこのような行事にあまり参加したことがないし、積極的に参加しようとしませんでした。そして、人前に立つと緊張してしまいましたが、今回の発表が成功したことで、自信が付き、とても貴重な1日を過ごすことができました。（M2 亀山虎一朗）



石工生におすすめの一冊

電気情報科

狩野 安正

『人は話し方が9割1分て人を動かす100%好かれる話し方のコツ』
船永茂久 著 すばる舎

皆さんは、「もっと話し方がうまければこれからの人生うまくいくのか。」そう思ったことはありませんか。会話がうまくなる方法、それは「苦手な人との対話を避け、好きな人と話す時間を増やす」ことによって、コミュニケーションが上達する好循環を作り出せる。と、この本では言い切っています。好きな人と会話すれば、会話が弾む。その結果、徐々に自信が付き、「話しづらいな」「苦手だな」と感じるものが減り、より多くの人と話せるようになる。というわけです。

「話し上手は聞き上手」と言われています。高校生の頃に私は赤面症がひどく、人前で喋ることすら苦手で相手の話を聞くだけ関心がありませんでした。すると不思議と徐々に自分の自信が付き、何かを誰かに話したくなってきたことを覚えています。この本で紹介されるメソッドは、どんな立場の人にも大きな効果を発揮できるように書かれています。話し方に悩んでいる人にぜひ読んでみてほしい、おすすめの一冊です。

電気情報科

安住 令央

『君たちはどう生きるか』
吉野源三郎 著 マカシハワス

私が皆さんにすすめるのは『君たちはどう生きるか』です。底本となっているのは一九八二年に岩波文

図書委員会活動



6/22 前期選書活動



12/2 後期選書活動



七夕飾り制作

編集後記

私は、1年生から3年生までの3年間図書委員として活動してきました。その中でも、特に小学生への読み聞かせは、とても印象に残っています。小学生は読み聞かせをする前はとても賑やかですが、私たちが本を読み始める静かに目を輝かせて聞いてくれます。私たち高校生は勉強や部活、バイトなどそれぞれが日々忙しく生活していますが、1日のどこかに本を読む時間を作って欲しいと感じています。5分でも10分でも良いと思います。本は私たちが体験したことがないような事を想像させてくれたり、素敵な言葉に出会わせてくれたりします。私は読書のそんな瞬間が大好きです。小学生への読み聞かせは、その体験を共有できるとも貴重な時間だったと思います。朝の集合時間が早かったり、聞き取りやすいように本を読むのは難しく大変でしたが、とても楽しく良い経験となりました。この活動をしっかりと受け継いで欲しいと思います。石工生の皆さん、ぜひ図書館に来てください。お気に入りの本に出会えるかもしれません。（A3 山内くるみ）



読み聞かせ練習風景

読み聞かせの様子

読み聞かせ活動

読み聞かせ班集合写真

化学技術科

武田 瑞樹

『筋肉の使い方 鍛え方パーフェクト事典』
石井直方 監修
荒川裕志 著 ナツメ社

人生何年生きるかわかりませんが、いい意味でも悪い意味でも裏切るのが人間という生き物になります。人何か一つくらいは裏切らないでいてほしい。そんな時に出会ったのが筋肉でした。

私が筋肉に出会ったのは高校三年生の部活引退後。暇を持て余した時間を何かに使いたく、友人にすすめられました。筋トレを始めて自分の努力に応じたどんな成長もしてきました。そんな筋肉を見て何となく自分も裏切ることはないと安心させてくれました。そんな筋肉を裏切るのも人間です。素直な筋肉を裏切っていくので筋肉を裏切らないことはこの先の間関係を裏切らないこととの証明につながるのだと私は思うのです。

土木システム科 菊池 道幸

『トトロクン』
池戸潤 著 小学館

下町の中小企業を舞台とし、主人公が同僚とともに大企業の横暴に真正面から立ち向かう物語です。ドラマ化され、内容を知っている生徒は多くいるかも知れません。作者は「半沢直樹」と同じなので、まだ読んでいない生徒は是非読んでほしいと思います。主人公が窮地に立たされ、仲間の助けを得て問題を解決していく流れですが、信念を持つことの重要性や夢を追いかけることの大切さに気付かされます。

「全校読書会」の記録 11月11日(木) LHR

全校読書会記録 2年生 「トイレ掃除」についてのコラムを読み、意見を出し合いました。

①花巻東高校野球部監督の考えや2人のメジャーリーガーについて、どのように考えますか？

- ・部内で1番上手い選手にトイレの掃除をさせ、謙虚さを持たせつつ選手を成長させていくことはとてもいい考え方だと思いました。トイレ掃除であるが何だろうかと与えられた仕事に全力で取り組む姿勢は人としてすごいと思うし、その土台があって素晴らしいプレーヤーになれるのだと思います。
- ・確かにトイレという場所は誰もが使い、目にするところなので、きれいにしているかしていないかによってその施設の質がわかります。なので、ピッチャーとしてマウンドに立つときに1番見られ、どれほど重要なポジションなのか実感させるためにトイレ掃除をさせていたのだと思いました。

②ローソン社長やイエローハット創業者の方々の考えについて、どのように考えますか？

- ・人に言うだけでなく、自ら行動することで部下のやる気を起こしているのだと思いました。掃除の中で得られることがたくさんあるのだと感じました。仕事で成功するには小さいことの積み重ねとすることが大事なのだと感じたので、自分も実践しようと思います。
- ・トイレ掃除は汚いイメージがあると思うのですが、ローソンの社長やイエローハットの創業者は「謙虚になれる」「気付く人になれる」とプラスの考えもあると教えてくれました。ゴミ拾いなど、小さなことも地道に続けていくことで様々な考えを持つ人になれるのだと思いました。

③現在、掃除にどのように取り組んでいますか？また、今後どのように取り組みたいですか？

- ・見えるところがきれいになればいいと思って取り組んでいました。これからは見えるところだけでなく、細かいところにも目を配り、しっかり掃除したいと思います。
- ・今後は丁寧な掃除をして、きれいなトイレにしていきたい。このテキストを読んだ人からトイレ掃除をしっかりと行えば、学校のトイレがきれいになり、先生や生徒など多くの人の気持ちが良いかなと思います。

④「のび太」という生きかたについて、どのように考えますか？

- ・人にはそれぞれ心の支えがある。それは自分が一番大切にしたい物だということ。世の中にある悪に憑かれてしまう危険が誰にだってある。それでもほとんどの人がそんな羽目にならないのは、何かを大切にしたいという思いや好きになった思い出に守られているから、というところが一番心に残った。
- ②「チヨ子」が伝えたかったことは何でしょうか。
- ・「幼い頃に大切に扱ってくれてありがとう」と伝えたかったのだと思います。
- ・何かを大切にしたい思い出や、何かを大好きになった思い出がないと、簡単に悪い物に憑かれてしまうということではないでしょうか。



全校読書会記録 3年生 「社会人としての挨拶」についてのコラムを読み、意見を出し合いました。

①挨拶についての文章をどのように理解しましたか？

- ・挨拶は、ただ言うものではなく、相手に対して「心を開く、その人の心に近づく」という意味がきちんとあることを理解しました。また、挨拶をすることで、感謝を伝えたり、コミュニケーションに繋がったり、印象のよさを与えられたりします。これらのことから、挨拶を行うことはメリットしかないなと思いました。
- ・挨拶は、誰がされても、すがすがしくなるものだと解釈しました。私自身も、挨拶をされていやだと思ったことは一度もありません。挨拶をすることによって、相手がどのような気持ちになるのかがわかりましたし、挨拶について深く考えさせられました。
- ・以前、「挨拶」の漢字の意味を教えてくださいました。心と心を結びつけ、より良い関係や雰囲気を作るためには、まず正しく元気な挨拶をし、目を合わせてきちんと伝えること。これらの重要性を再確認することができました。
- ・挨拶をすることで、多くのメリットがあることを理解しました。しかし、よくない挨拶をしてしまうと、自分と相手が互いによくない気分になってしまうこともわかりました。挨拶は、社会で生きていく中で最も大切なことなので、今後も元気な挨拶をすることを心掛けたいです。
- ・挨拶には、色々なパワーがあることがわかった。レジで会計をしている時に、お客様から一言いただけるとうれしいので、それも挨拶のパワーなんだなと思った。

②社会人としての挨拶はどうあるべきだと思いますか？

- ・挨拶は、礼儀であると共に、相手とうまくやっていくために絶対にしなければいけないものだと思います。自分は、相手と良好な関係ができればいいなと思い、幼い頃からきちんと続けてきており、よかったと思います。
- ・挨拶は、コミュニケーションの第一歩であると思っています。人との信頼関係を築ききっかけだったり、1日の節目節目の大切な会話であったり、そこから仕事への意欲や協力する精神が生まれ、大きく育っていくと思うので、深い関係でも初対面であっても、挨拶をしていけたらと思います。
- ・誰に対しても平等に挨拶することが大事だと思った。友達に対してする明るく元気な挨拶というよりは、品のある落ち着いた挨拶をするべきだと思った。
- ・社会人にとって、挨拶は自分を表すものだと思います。常に会っている人には勿論、たまにしか会わない人に対しては、更に重要性があり、その挨拶で好印象を与えることができるということは、言葉の名刺のようなものだと感じました。
- ・社会人になって、お客様などにいいイメージを持ってもらえるように、明るく挨拶をしたいと思っています。その挨拶で、もい一度仕事をお願いしたいと持っていただけだと思うので、自分は笑顔で明るく挨拶をしたいと思っています。

全校読書会記録 1年生 クラスごとに同じ集団読書用テキストを読み、意見を出し合いました。

M1 「沈黙」

①この本を読んで一番心に残ったこと

- ・大沢さんが青木から数年間にわたって嫌がらせをされたのに、それに耐えて「人生に負けてはいけぬ」と強い意志を持って生きようと決意するのが凄いなと思いました。さらに、青木だけが悪いのではなく、その周りが悪いのだという考えに至ることも凄いなと思いました。
- ②どうして村上春樹氏は「沈黙」というタイトルをつけたと思いますか。また、あなたが大沢さんの立場だったらどうしますか。
- ・大沢さんの性格とボクシングという寡黙なスポーツの2つの意味で「沈黙」にしたと思った。たぶん自分が大沢さんだったら青木を殴ってしまうだろうが、その後に青木に謝れるようにしたい。

E1 「チヨ子」

①この本を読んで一番心に残ったこと

- ・人にはそれぞれ心の支えがある。それは自分が一番大切にしたい物だということ。世の中にある悪に憑かれてしまう危険が誰にだってある。それでもほとんどの人がそんな羽目にならないのは、何かを大切にしたいという思いや好きになった思い出に守られているから、というところが一番心に残った。
- ②「チヨ子」が伝えたかったことは何でしょうか。
- ・「幼い頃に大切に扱ってくれてありがとう」と伝えたかったのだと思いました。
- ・何かを大切にしたい思い出や、何かを大好きになった思い出がないと、簡単に悪い物に憑かれてしまうということではないでしょうか。

C1 「さがしもの」

①この本を読んで一番心に残ったこと

- ・おはあちゃんが言い残した「出来事より考えの方がこわい」というところが一番印象的だった。人は実際に起こることの何倍かの状況を勝手に想像して、後日それを後悔することも多いのではないのでしょうか。だから、おはあちゃんの「死ぬのを想像するのが怖い」という言葉にも共感できた。
- ②もし、あなたが霊になったらしたら、家族にどんなお願いをしますか。
- ・自分をずっと忘れてほしい。
- ・いつまでも健康で明るい人生を歩み、天寿を全うしてほしい。

I C1 「スローカーブを、もう一球」

①この本を読んで一番心に残ったこと

- ・飯野先生が監督になったところで、チームのためにすごく努力しているのが伝わってきました。
- ・目立つような投手でもない川端がエースになり、大会を勝ち進み、決勝戦で自分とは違うタイプの月山を本気で押さえようとしたことです。
- ・予想外の展開の部分が良かったなあと思います。
- ②もし、あなたが高崎野球部の監督になったらしたら、どうしたいですか？
- ・スローカーブを無限に投げさせます。スローカーブのおかげで勝ったようなものだから。
- ・甲子園に出場できた練習方法を変えずにいきい。そして野球のしやすい環境を作ってあげたい。

A1 「マジックアワー」

①この本を読んで一番心に残ったこと

- ・自分が見ている世界だけが全てではないということです。最後に主人公が黒崎のことを認め、2人で笑い合ったところが印象に残りました。物事には表と裏の2つの面があるのだと気づくことができました。
- ②主人公は、黒崎に対してどんな事を感じていたのでしょうか。
- ・主人公が黒崎が数十倍努力していることを知ったため、自分がマラソンで負けた理由を悟り、黒崎のすごさを感じたと思いました。
- ・最初は、黒崎は恵まれた奴で、「人生の良いとこ取り」をしていると思っていた。後に黒崎の優しさや努力を知り、妬みの気持ちがなくなった。

国語科

芦野華奈子

『えいやつ〜と飛び出すあの瞬間を綴る』
小山田咲子 著 海鳥社

筆者の日常をつづったブログを一冊にまとめた本です。筆者は、音楽、写真、展示、演劇、旅、アルバイト、就職活動と、様々なことに取り組む大学生でした。日々の出来事を柔らかな切り口と繊細な言葉で表したかと思うと、お笑いから政治まで鋭い視点で語ったり、パリの街を骨折したまま十二時間歩き続けたりと振り幅が大きく、ページをめくるたびに筆者のほとばしる好奇心、惹きつける文章力、溢れるエネルギーに圧倒されます。しかし、課題はギリギリまで始めず、人に会って疲れたり、タイトルにもなっている一文の前段には、実は家の中が好きという告白もあってたりと、こんなに活動的な人にも面倒だと感じる時があるのだとわかり、筆者に共感し、安心したものです。何か行動に移すとき、ほんの少しの勇気が必要ですが、それを億劫に感じる時もあります。しかし、その外側にまだ見たことない世界があることも知っています。この本はそのことを再確認させてくれて、世界を優しく広げてくれます。

数学科

阿部雅洋

『「のび太」という生きかた』
横山泰行 著 アスコム

「ドラえもん」を知らない人はいないと思います。そして、登場人物の「野比のび太」という名前も日本中で知られているでしょうし、「のび太」に対するイメージを皆さんも持っていることでしょう。勉強が嫌いでテストで悪い点だけとり、家のお手伝いもせずぐうた

らで、担任の先生やママにいつも叱られている。そして、ジャイアンがムシャクシャしているときに八つ当たりされる。困った時はドラえもんに助けを求め、道具を出してもらい解決するなど、自分だけができない。そんなイメージではないか。

そんなのび太のような人間にはなりたくない。と思っている人は多いと思います。しかし、この本を読むと「のび太」の生き方が大切だと思うかも知れません。他人に笑われても夢をもって諦めない。何事にもチャレンジし、失敗してもよくよしな。誰に対しても優しい心をもって接するなど。この本を読めば、嫌なことがあったり、つらいことがあったりした時、のび太のように強い気持ちになって乗り越えられるかも知れません。読みやすい本ですので、皆さんにおすすすめします。

事務室

三浦松男

『ライオンのおやつ』
小川糸 著 ポプラ社

小説を読むと、本の中の非日常を疑似体験でき、思考が深まることと読書家の妻は、本を余り読まないことと読書に私に、読書を推奨する。雑誌や実用書しか読んでいなかった私は、最近になって小説の面白さに気づいた。ジャンルは様々。SF、サスペンス、ミステリーから青春群像小説まで。近頃は、〇〇大賞とか話題の小説が沢山宣伝され、多くが学校の図書館で読むことができるのだ。

物語。人生の半分以上を送ったからか、私のころに染みた小説だ。高校生の皆さんにも読んでもらい、感想を聞かせてほしい。

事務室

國吉美沙

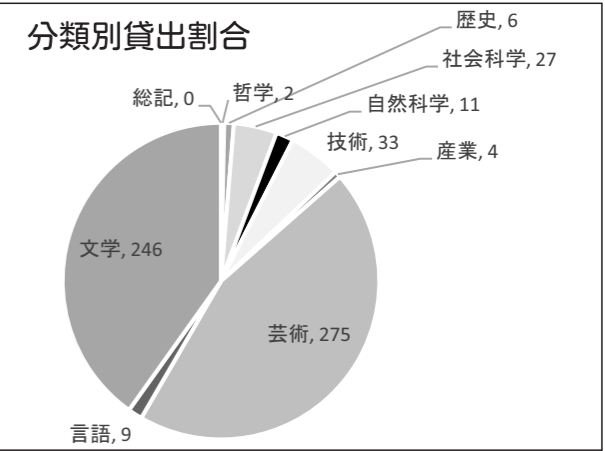
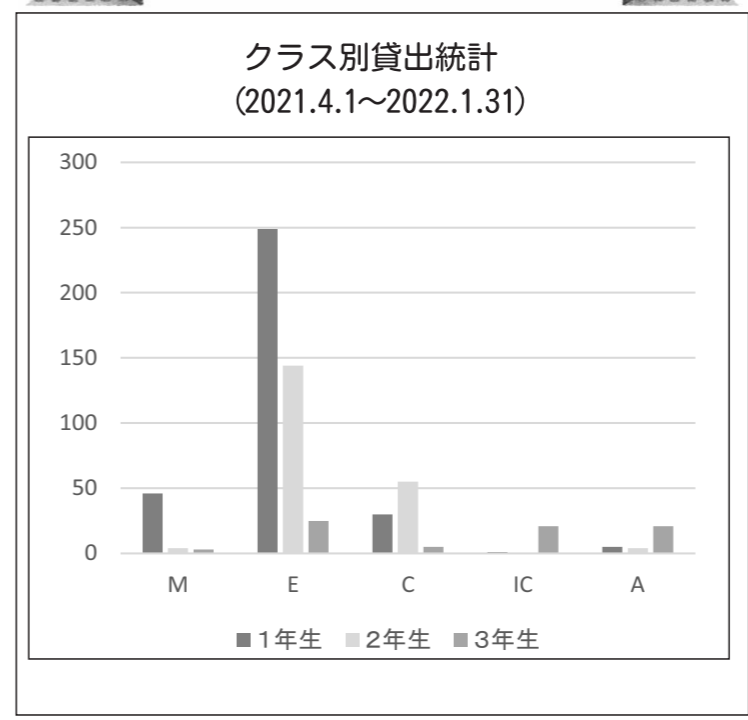
『咕獲鳥の夏』
京極夏彦 著 講談社

「この世には不思議なことなど何もないのだよ」という台詞が印象的な、「拝み屋」京極堂が怪奇に満ちた事件を解きほぐす人気シリーズの一作目。民俗学の知識を詰め込んだ独特な文体に、読む鈍器と言われるほどページ数が多く分厚いことで有名な推理小説です。

私は高校生の時に友人にすすめられてこの本を読みましたが、その見た目の圧が気にならないほど面白く、寝る間も惜しんで読み進めたのを覚えています。それまでファンタジーしか読まなかった私の読書への苦手意識をなくしてくれた作品です。登場人物が個性豊かで漫画や映画にもなっているのでも、そこから触れてみるのもいいと思います。同じ景色を見てても本当に同じものが見えているとは限らない、認識の違いが生み出す物語を楽しんでください。一度この厚みをクリアしたら、どんな本も読めそうな気持ちになるかもしれません。いつか本を読みだしたいと思った時、挑戦してみてください。



石工生の読書潮流2021



2021年度多読者

⑤	④	③	②	①	冊
43	54	62	79	92	
大江悠太	小川優安	安倍吉祥	千田真渚士	佐藤舞	氏名
E 1	C 2	E 2	E 1	E 1	科・学年